

6. festiwal chórów męskich *Krakowska Wiosna*

PROGRAM

Kraków, 6-8 maja 2016

6 maja / piątek / godz. 18.00

Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, ul. św. Wawrzyńca 15

Chór FAABORGKORET (Dania)

Eva Kongsted Simony - dyrygent

Scandinavian Shuffle - Svend Asmussen (arr. Jens Johansen)

Våren (Spring) - Carl Nielsen

Solen er så rød, mor (The Setting Sun) - Carl Nielsen (arr. Carsten Borbye Nielsen)

Lær mig, nattens stjerne (Teach me, oh Stars) - Carl Nielsen (arr. Povl Chr. Bal-slev)

Ole sad på en knold og sang (The Boy on the Hill) - Alfred Toft (arr. Michael Bojesen)

Sommarpsalme (A Hymn to Summer) - Waldemar Åhlén (arr. Ole Kongsted)

Give me Jesus - Jeremy Camp (arr. Jester Hairston & Harry Robert Wilson)

Opvågni (Waking Up) - Hans Hansen (arr. Oluf Ring)

Krakowskie Towarzystwo Śpiewackie ECHO

Zbigniew Huputyś - dyrygent / Michał Salamon - fortepian

SEPULTO DOMINO – Grzegorz Gerwazy Gorczycki

DIE NACHT – Franz Schubert

DIE LORELAI – Friedrich Silcher

TA OSTATNIA NIEDZIELA – Jerzy Petersbuski (opr. Zbigniew Huputyś)

ZIMNY DRAŃ – Henryk Wars

KWIAT PAPROCI – Zbigniew Huputyś

Stowarzyszenie Muzyczne Chór LUTNIA KRAKOWSKA

Małgorzata Chyła - dyrygent / Jerzy Knaś - akordeon

ZNASZLI TEN KRAJ – Stanisław Moniuszko

KOZAK – Stanisław Moniuszko

TAM ZA GÓRĄ – Edward Olearczyk (opr. Jerzy Knaś)

BIAŁO CZERWONE KWIATY – Sławomir Kowalewski (opr. Jerzy Knaś)

KRAKOWSKIE TRAMWAJE – Jerzy Harald (opr. Jerzy Knaś)

Krakowski Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Oleg Sznicar - dyrygent / Justyna Chmielek-Korbut - puzon / Marcin Korbut - klarnet / Łukasz Lelek - fortepian

ABRAM, JA CI ZAGRAM – Zygmunt Karasiński

BEI MIR BIST DU SHEIN – Szołom Secunda (opr. Oleg Sznicar)

MY WAY – Jaques Revaux (opr. Gwin Arch, Oleg Sznicar)

POŁĄCZONE CHÓRY:

Krakowskie Towarzystwo Śpiewackie ECHO

Stowarzyszenie Muzyczne Chór LUTNIA KRAKOWSKA

Krakowski Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego

A KIEDY PRZYJDĘ - Bolesław Wallek-Walewski / Oleg Sznicar - dyrygent

7 maja / sobota / godz. 17.00

Bazylika Bożego Ciała, ul. Bożego Ciała 26

Chór OLIM PUERI CANTANTES

Małgorzata Chyła - dyrygent

Kamil Frąś - organy

MSZA C-DUR - Charles Gounod

PSALM 136 - Feliks Nowowiejski (opr. Michał Woźny)

Chór Męski Bazyliki Matki Bożej Bolesnej w Limanowej

Teresa Staśko - dyrygent

Edyta Lachor-Mitkowska - fortepian

ŚPIEWAJMY DZIŚ RADOSNĄ PIEŚŃ – Jan Maklakiewicz

AVE MARIA – portugalska pieśń (opr. Jerzy Rosiński sł. polskie Leszek Orkisz)

PRZYJDŹ PANIE – John Newton (opr. Jerzy Rosiński sł. polskie Zbigniew Łebka)

MISERICORIAS DOMINI – Henryk Jan Botor

PARCE DOMINE – Feliks Nowowiejski

O DNIU RADOSNY – opr. Andre Gouzes

Chór Cecyliński

Tomasz Półtorak - dyrygent

Izabela Kochańska-Półtorak / fortepian

SANCTA MARIA – Johannes Schweitzer

POWSZEDNIA SPOWIEDŹ – Wacław z Szamotuł

SALVE SANGUIS – Bernardino Rizzi

TOTA PULCHRA – Alessandro Borroni

PANIS ANGELICUS – Giuseppe Baini

AVE MARIA – Franz Xaver Witt

MATKO NAJŚWIĘTSZA – Józef Nowak

BOGARODZICO DZIEWICO – Otton Mieczysław Żukowski

POŁĄCZONE CHÓRY:

Chór OLIM PUERI CANTANTES

Chór Męski Bazyliki Matki Bożej Bolesnej w Limanowej

Chór Cecyliński

AVE MARIA - Franz Biebl

Tomasz Półtorak - dyrygent

8 maja / niedziela / godz. 17.00

Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, ul. św. Wawrzyńca 15

Krakowski Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Oleg Sznicar - dyrygent

Justyna Chmielek-Korbut / puzon

Marcin Korbut / klarnet

Łukasz Lelek / fortepian

ABRAM, JA CI ZAGRAM – Zygmunt Karasiński

BEI MIR BIST DU SHEIN – Szołom Secunda (opr. Oleg Sznicar)

MY WAY – Jaques Revaux (opr. Gwin Arch, Oleg Sznicar)

Chór Męski AGRICOLA Krakowskiego Środowiska Akademickiego

Joanna Gutowska- Kuźmich - dyrygent

SZTANDARY POLSKIE NA KREMLU – Wacław Lachman

ARMIA KRAJOWA – Józef Wyroba

A KIEDY PRZYJDE – Bolesław Wallek-Walewski

SŁOWICZKU MÓJ – Bolesław Wallek-Walewski

NA BÓJ, NA BÓJ – Ivan Zajc

Krakowski Chór Męski Uniwersytetu Jana Pawła II

Janusz Wierzgacz - dyrygent

SI INIQUITATES OBSERVAVERIS - Samuel Wesley

ADORAMUS TE CHRISIE - Giovanni Pierluigi da Palestrina

CHODZIŁEM JA - Stanisław Wiechowicz

ERGEN SHETA - Aleksandar Popov

POŁĄCZONE CHÓRY:

Krakowski Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Chór Męski AGRICOLA Krakowskiego Środowiska Akademickiego

Krakowski Chór Męski Uniwersytetu Jana Pawła II

Stowarzyszenie Muzyczne Chór LUTNIA KRAKOWSKA

KOŁYSANKA - Jan Maklakiewicz

Janusz Wierzgacz - dyrygent

Prowadzenie koncertów:

Alicja Kondraciuk

Edward Wilhelm Jankowski