

Muzyczny most polsko- holenderski Kraków 8.11.2019

Nasze ostatnie tournée do Holandii we wrześniu tego roku przysporzyło chórowi Agricola wiele popularności w tym kraju . Nowe kontakty muzyczne zaowocowały pięknym koncertem w Krakowie w Kościele Karmelitów pw. Nawiedzenia NMP .

Dyrygentka CHÓRU IN THE QUEST z Amsterdamu Pani Ludwika Kowalewska z polskimi korzeniami oraz nasza Dyrygentka Joanna Gutowska-Kuźmich podjęły się z powodzeniem wykonania projektu polsko holenderskiego mostu muzycznego a tym mostem łączącym dwa odległe brzegi to muzyka współczesna. Chór z Amsterdamu zaprezentował oprócz utworów kompozytorów holenderskich, polskie Wojciecha Kilara, Pawła Łukaszewskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego , G. Gorczyckiego , Józefa Świdra. Specjalnie do tego projektu holenderski kompozytor Imre Ploeg skomponował utwór „ Waarover zal ik zingen „ , łączący w sobie poezję Wisławy Szymborskiej i twórczość holenderskiego poety Jana Hanlo, a wszystko zanurzone w polskich ludowych motywach melodycznych.

Chór Uniwersytetu Rolniczego w części drugiej koncertu, pod dyрекcją dr Joanny Gutowskiej-Kuźmich przedstawił „ Requiem Canario „ holenderskiego kompozytora Paula van Gulicka z partiami solowymi Katarzyny Guran . Na organach absolwent Krakowskiej Akademii Muzycznej Krzysztof Musiał.

W finale koncertu trzy chóry Chór In The Quest , Chór Uniwersytetu Rolniczego oraz Chór Agricola wykonały piękny utwór Henryka Mikołaja Góreckiego „ Matko Najświętsza „.

Prof. Kazimierz Wiech opiekun chórów Uniwersytetu Rolniczego z ramienia uczelni przypomniiał pierwszą inicjatywę Chóru Agricola „Boulding Brigdes” z roku 2015 – budowanie mostów muzycznych pomiędzy chórami z Polski , Holandii i W.Brytanii. Koncerty odbyły się w Krakowie oraz w Tilburgu w Holandii. Koncert u Karmelitów był zatem piękną kontynuacją inicjatywy Agricoli pewnie nie ostatnią co podkreślał Profesor przedstawiając wykonawców i znaczenie takich projektów dla europejskiej kultury muzycznej.

Gośćmi specjalnymi koncertu byli holenderscy kompozytorzy Imre Ploeg oraz Paul van Gulick. Szczególnie miło nam było gościć Paula van Gulicka z którym Chór Agricola utrzymuje od lat kontakty muzyczne , Paul komponuje utwory specjalnie dla Agricoli oraz organizuje nasze pobyty i koncerty w Holandii. / M. S. /